

JE COURS APRÈS LE BONHEUR!

Poem by Guy de Maupassant

Music by JULES MASSENET

N° 10. Vif, gai, alerte (92 = ♩.)

PIANO.

p léger

The first system of the piano accompaniment, consisting of two staves. The right hand features a lively melody with eighth and sixteenth notes, including triplets. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Vif, gai, alerte' with a metronome indication of 92 beats per minute.

CHANT

mf

Je cours après le bon - heur!...

The second system of the piano accompaniment, continuing the melody and accompaniment from the first system. It includes a piano dynamic marking 'p' at the beginning.

p

The third system of the piano accompaniment, which includes the vocal entry. The vocal line begins with the lyrics 'Plus je cours, plus il va vi -'. The piano accompaniment continues with a piano dynamic marking 'p'.

Plus je cours, plus il va vi -

p

te. Mais ce bon-heur qui m'é-vi-

mf

te... Dis, dis,

f *più f*

n'est-il pas dans ton

p rall. *rall.* *pp* suivez

1^{er} Mouv!

cœur?

1^{er} Mouv!

p

p

Je cher - che la dou - ce fiè -

mf

- vre... Mais el - le me fuit tou - jours!..

pù f

Cet - te fiè - vre des - amours,

cresc.

f

N'est - el - le pas...

f *pù f*

p rall.

n'est-el - le pas sur ta

rall.

p

pp

1^{er} Mouvt

lè - - - - - vre?..

1^{er} Mouvt

p

mf

Pour la trou - ver j'ai des -

p

pp

- sein De bai - ser, - ô ma - fa - rou - - - - che,

dim.

mf

Et — ton â — me sur — ta bou — — — che... —

mf

p *dim.* *pp*

Et — ton cœur, —

p *pp*

ppp *rall. assai.* **1^{er} Mouvt**

— ton — doux cœur sur ton sein!... —

rall. assai. **1^{er} Mouvt**

ppp *suivrez.* *pp*